

References

- Dițescu, Ștefan. 1971. *Omagiu lui Theodor Pallady. Expoziție comemorativă organizată cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea artistului. Decembrie 1971 – februarie 1972*. [*Hommage to Theodor Pallady. Commemorative Exhibition organized in Honour of One Hundred Years from the Artist's Birth. December 1971 – February 1972*]. București: Întreprinderea Poligrafică „Arta grafică”.
- Gelan, Cristina. 2023. „Gheorghe D. Vintilă – the portrait of an art collector”. În *Education, Research, Creation*. Periodical of the Faculty of Arts of the University Ovidius from Constanța vol. 9, nr. 1 – 2023, pp. 121–129.
- Mihalache, Marin. 1971. *Pallady – mărturii [Pallady – testimonials]*. Cluj: Editura Dacia.
- Vintilă, D. Gheorghe. 1967. „Pallady”. *Marea satisfacție. Portrete de artiști. Reflexii – Caiet de însemnări [Great satisfaction. Portraits of artists. Reflections – Notebook]*. Pucioasa, 10 mai 1967, tabs 36–42, 1–7.
- Vintilă, Gheorghe. 1974–1975. „Peisajul inspirat de Tulcea lui N. Dărăscu”. *Dr. Vintilă – pentru Muzeul din Topalu. Dosar personal cu scrieri dactilografiate și olografe*. [*Dr. Vintilă – for the Topalu Museum. Personal file with typescripts and holographs*]. Constanța, tabs 81–76, 1–6.
- Vintilă, Gheorghe. 1974–1975. „Oscar Han”. *Dr. Vintilă – pentru Muzeul din Topalu. Dosar personal cu scrieri dactilografiate și olografe [Dr. Vintilă – for the Topalu Museum. Personal file with typescripts and holographs]*. Constanța, tabs 161–154, 1–8.
- Vintilă, D. Gheorghe D. [n.y.]. „De ce medicii sunt colecționari (în special de artă plastică)” [„Why Doctors Are Collectors (Especially of Fine Art)”]. *Marea satisfacție. Portrete de artiști. Reflexii – Caiet de însemnări [Great satisfaction. Portraits of artists. Reflections – Notebook]*, cap. III, tabs 97–101.