















classical music, traditional ones must be cultivated with ardour; it's only in us that the beauty of folk songs overcome the barrier of time and modernization.

#### 4. References

- **Books**

- Bocşa, Ioan. 2003. *Colinde româneşti [Romanian Carols]*, vol. I. Cluj-Napoca: Editura Fundația Culturală TerrArmonia.
- Carp, Paula & Vicol, Adrian. 2007. *Cântecul propriu-zis din Muscel [The Song Proper from Muscel]*, vol. I. București: Editura Muzicală.
- Haplea, Doina & Haplea, Ioan & Ciubotaru, Ion H. 2008. *Folclor muzical din Ținutul Neamțului [Musical Folklore from Neamțului Land]*, Cluj-Napoca: Editura Arpeggione.
- Nicola, Ioan R. & Szenik, Ileana & Mîrza, Traian. 1963. *Curs de folclor muzical. [Musical Folklore Course]* București: Editura Didactică și Pedagogică.

- **Journal articles**

- Grigorică, George. 2003. „Folclorul muzical românesc și nemțean, în viziunea lui Gavriil Galinescu” [Romanian and Neamt musical folklore, in the vision of Gavriil Galinescu], *Țara Hangului* (year 8, no. 26), 12.